

JEŠTĚ JEDNO KAFE (ONE MORE CUP OF COFFEE)

CD Robert Křesťan & Druhá tráva
Bonton Records, 1991

hudba a původní text:
Bob Dylan
český text: R.Křesťan

Máš sladkej dech a oči kterým patří svatozář
a vlasy máš jak hedvábní když je vhodíš na polštář ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím
ty děkuješ jen hvězdám a seš věrná jenom jim ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe krucinál než pojedu dál (Tvůj)

Tvůj táta - to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu
ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe, krucinál
než pojedu dál

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno co je mimo tenhle svět
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana
jen tvé srdce je jak moře - samý tajemství a tma
ještě jedno kafe bych si dal
ještě jedno kafe, krucinál
než pojedu dál

ČASU JE MÁLO

CD Pepa Streichl: Truc blues
FT Records, Brno, 1995

hudba: traditional
text: Karel Plíhal

Času je málo, přibývá stínů a stará
svíce nehřeje chvíli se zdálo, že kromě ginu barví ti
lice naděje (Teď jenom)

Teď jenom žasnu, čím dál tím více
Stav u mě zdá se normální
Za chvíli zhasnu, jako ta svíce
A svět mi znovu zkapalní

Někdo je blázen a z mostu skáče
Někdo si lehá na koleje
U mě ten bazén slanýho pláče
Jen nová ženská doleje

NAGASAKI HIROŠIMA

CD Mňága & Ždorp: Chceš mě?

Chci tě!

Monitor - EMI, s. r. o., 1998

hudba: Karel Plíhal

text: Karel Plíhal, Jaromír Nohavica

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic / Z takový lásky většinou nezbyde nic / Z takový lásky jsou kruhy pod očima / a dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima". The score includes various chords such as E♭, B, A♭, B, E♭, B, A♭, B, E♭, B, A♭, B, B, Cm, A♭, E♭, A♭, E♭, Bsus4, B, E♭, B, A♭, B, E♭, B, A♭, B, E♭, B, A♭, B, E♭, B, A♭, B, Cm, A♭, E♭, A♭, E♭, Bsus4, B, E♭, B, A♭, B, E♭, B, A♭, B.

Jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima

Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hrála když mi někdy byla zima
jó dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima

a dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima

© Monitor Publishing

ELEKTRICKÝ VALČÍK

EP Hitšarada č. 3
Supraphon, Praha, 1981

hudba: J. Uhlíř
text: Z. Svěrák

Cmi G7 Cmi Cmi Cmi Cmi Cmi G7 G7 G7
 Jednoho let-ní-ho ve-če-ra na návsi pod starou lí - pou
 G7 G7 G7 G7 G7 Cmi Cmi Cmi A^b A^b
 hostinský An-to-nín Ku-če-ra vy-va-lil soudeček s pí - pou ne-by - lo to po - sví -
 A^b A^b Cmi Cmi Cmi Cmi A^b A^b A^b A^b
 ce - ní ne - by - la to ne - dě - le v na - ší ob - ci me - zi kop - ci pl - ni -
 G7 G7 G7 G7 C C C C
 ly se kor - be - le Ref: Byl to ten slavný den kdy k nám byl za - ve - den
 G7 Gdim G7 G7 G7 G7 G7 G7 C Cdim
 e - lek - tri - cký proud byl to ten slavný den kdy k nám byl za - ve - den e - lek - tri - cký
 C C7 F G Emi Ami Dmi G7 C C7 F G
 proud stří - da - vý stří - da - vý sil - ný e - lek - tri - cký proud stří - da - vý stří - da -
 Emi Ami Dmi G7 Cmi G7 Cmi G7
 vý zkrátka e - lek - tri - cký proud

Rec.1: Kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor
hasičský a recitační sbor
poblíže obecní váhy
tříčlenná delegace z Prahy
zástupci nedaleké posádky
pod vedením poručíka Vosátky
početná skupina montérů
(jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny)
dále: krojované družiny
alegorické vozy
italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián
a Svatý Jan
z kamene vytasán

(zpěv:) Na stránkách obecní kroniky
ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky
znamená po noci ráno
budeme žít jako v Praze
všude samé vedení
jedna fáze druhá fáze
třetí pěkně vedle ní

Ref: Byl to ten slavný den ...

Ref: Byl to ten slavný den ...

Rec.2: Z projevu inženýra Maliny
z Elektrických podniků:
Vážení občané, vzácní hosté!
s elektřinou je to prosté
od pantáty vedou dráty
do žárovky nade vraty
odtud proud se přelévá
do stodoly, do chléva
při krátkém spojení dvou drátů
dochází k takzvanému zkratu
kdo má pojistky námi předeepsané
tomu se při zkratu nic nestane
kdo si tam nastrká hřebíky
vyhoří - a začne od píky
DO KAŽDÉ RODINY
- ELEKTRICKÉ HODINY !

Ref: Byl to ten slavný den ...

AMERIKA

CD Lucie: Černý kočky mokry záby
B&M Music spol s r.o., Praha, 1994

hudba i text:
M.Dvořák, D.Koller

G D Ami Ami Ami Ami G G

Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám sebral bez-na - děj

G D Ami Ami Ami Ami G G

v duši zbylo světlo z jedný holky tak mi teď za to vynadej

G D Ami Ami Ami Ami G G

Zima a promarněný tou - hy do vrásek stromů padá děšť

G D Ami Ami Ami Ami C C

zbejvaj roky a - si ne moc dlou - hý do vla - sů mi zabrou - kej pá pa pá pá

G F#⁷_{4sus} Emi Emi Emi Emi G G G F#⁷_{4sus}

pá pá pá pá pá pa pá pá pá pa pá pá

Emi Emi Emi Emi G

pá pa pá pá

Tvoje voči - jenom žhavý tóny
dotek slunce zapadá
horkej vítr rozezní mý zvony
do vlasů ti zabrouká

pá pa pá pá ...

Na obloze křídla tažnejch ptáků
tak už na svý bráchy zavolej
na tváře ti padaj slzy z mraků
a Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky
do vrásek stromů padá děšť
poslední dny hodiny a roky
do vlasů ti zabrouká

pá pa pá pá ...

ŠTĚSTÍ JE KRÁSNÁ VĚC

LP V penziónu Svět
Supraphon, Praha, 1988

hudba: P. Hapka
text: M. Horáček

C G7 C G7 C Emi7 F Dmi G7
 Například východ slunce a vítr ve vět - vích
 C Emi7 F Dmi G Dmi7 G7
 a - ne - bo píseň tichou jak pa - da - jí - cí sníh tak to prý nelze koupit za
 C F C F C D7 G G7
 žádný pe - ní - ze jenže zbejvá spousta vě - cí a ty koupit lze Jó vždyt
 C Emi7 F Dmi G7 C Emi7 F Dmi G
 víš štěstí je krásná věc vždyt víš štěstí je krásná věc
 Dmi7 G7 C F C G7 C G7
 štěstí je ta krásná a přepychová věc ale prachy si za něj ne - kou - píš

Jó kartón marlborek a taky porcelán
s modrejma cibulkama - tapety, parmazán
pět kilo uheráku nebo džínsy Calvin Klein
tak možná že to není štěstí - ale je to fajn

Jó - vždyt víš
štěstí je krásná věc ...

Například východ slunce a vítr ve větvích
anebo píseň tichou jak padající sníh
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
jenže zbejvá spousta věcí - a ty koupit lze

Takovej východ slunce je celkem v pořádku
peníze mám ale radši - ty stoj za hádku
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce - no tak řeknu: K neuvěření!

Jó - vždyt víš
štěstí je krásná věc ...

Vždyt víš
štěstí je krásná věc ...

Víš
štěstí je krásná věc ...



MILENCI V TEXASKÁCH

z filmu Starci na chmelu
Filmové studio Barrandov, 1964

hudba: J. Bažant,
J. Malásek, V. Hála
text: V. Blažek

Ami Ami Ami Ami Ami Ami G

C C Ami Ami F F Ami Ami G

Cho-di - li spolu z čistě lá - sky a sedum - nácť jim bylo let

C C Ami Ami F F C C (B^b C)

a do té lásky bez nad - sá - zky se vešel celý širý svět

F F Emi Emi Dmi D⁷ G (F F[#] G)

ten svět v nich ale viděl pá - sky a jak by mohl ne - vi - dět

C C Ami Ami F F Ami Ami G

vždyť ho - ro - va - li pro te - xasky a sedum - nácť jim bylo let

A v jedné zvláště slabé chvíli
za noci silných úkladů
ti dva se spolu oženili
bez požehnání úřadů
ať vám to je či není milé
měla ho ráda měl ji rád
odpusťte dívce provinilé
jestli vám o to bude stát

Ať vám to je či není milé
měla ho ráda měl ji rád
a bylo by moc pošetilé
pro život hledat jízdní řád
tak jeden mladík s jednou slečnou
se spolu octli na trati
kež dojedou až na konečnou
kež na trati se neztratí
kež na trati se neztratí
kež na trati se neztratí

SKONČIL DALŠÍ FET

sborník Písně Karla Plíhala od A do Ž
HITBOX 486, Brno, 1992

hudba i text:
Karel Plíhal

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has six measures with lyrics: 'Skončil další fet prominentních hostí múzy měly slet také'. The second staff has eight measures with lyrics: 'vína bylo dosti všichni kou-zel-ní a krásní každéj ztělesněná ctnost'. The third staff has four measures with lyrics: 'byl to příma fet a já byl také host'. Chord symbols are placed above the notes: Emi, Hmi, D#dim, Emi, G, Edim in the first staff; Hmi, Hmi, C, Emi7/H, Ami, Ami/G, F, E4sus, D, D#dim in the second staff; Emi, Hmi, D#dim, Emi in the third staff.

Byl to dobrej fet
prsty na hmatníku
běhaly tam a zpět
víno sládló na jazyku
každej prožil velkou lásku
každej kdo ji prožít chtěl
byl to příma fet
mládí patří svět

Byl to dobrej fet
a ty jsi na mě zbyla
a já ti hlavu splet
hloupou písní na tři kila
plnou krásných rýmů
plnou prázdných slov
byl to příma fet
byl to příma lov

Byl to božskej fet
prostě cesta napříč rájem
máme svůj vlastní svět
ve kterém si rádi hrajem
nejraděj na tichou poštu
co kdo řekl kdo s kým spal
byl to příma fet
jenže mi něco vzal

MÚR NAŠICH LÁSOK

LP Miroslav Žbirka: Noci a dni
Opus, Bratislava, 1983

hudba: M. Žbirka
text: K. Peteraj



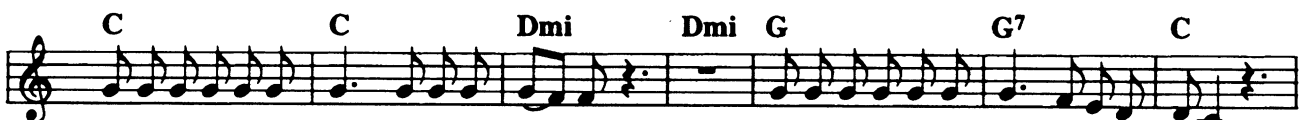
Na konci u-li-ce stál múr našich lá - sok múr detí postráca - ných čo nechcel nik



na konci u-li-ce stál múr našich lá - sok len on nás počúval rád čistých i zlých



na konci u-li-ce stál múr našich lá - sok čakal som večer pred ním s hádankou kam



na konci u - li - ce stál múr našich lá - sok zmoknuté plagáty kín ostal som sám



Múr detí stratených každé z nich učil raz múr detí stratených čo musia seba nájsť

Na konci ulice stál múr našich lások
poznal on túlavých psov dievčenský žiaľ'
na konci ulice stál múr našich lások
na ňom som sedel raz s tou čo rád som mal



Múr detí stratených
každé z nich
učil raz
múr detí stratených
čo musia
seba nájsť

Na konci ulice stál múr našich lások
múr detí postrácaných - kto by ich chcel
na konci ulice stál múr našich lások
značil si kto kedy s kým popri ňom šiel

