

SAMETOVÁ

CD Žlutý pes: Yellow Dog
Bonton Music, Praha, 1994

hudba: O. Hejma - Z. Juračka
text: O. Hejma

Vzpomínám když tehdá před léty začaly lítat rakety
zdál se to bejt docela dobrej ná - pad sa - xo - fo - ny hrály u - ny - le
frčely švédský košile a někdo se moh docela dobře flá - kat

Když tam stál rohatej u školy a my neměli podepsaný úkoly
už tenkrát rozhazoval svoje sítě
poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě

Vzpomínáš takys tu žila a nedělej že jsi jiná taková
malá pilná včela taková celá sametová

Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbitová pohoda
kytičky a úsmevy sekretářok
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevdá - já mám taky nárok

Starý mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží
a starej dobrej Satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží

Vzpomínáš už je to jinak a jde z toho na mě zima
ty jsi holka tehdá byla taková celá sametová

A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej Dlabačov
kopyta měl jako z Arizony
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšlel
a po něm tu zbyly samý volný zóny

Vzpomínáš jak jsi se měla když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá ...
vzpomínáš jak jsi se měla když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá sametová



RYBITVÍ

CD YOYO Band: Karviná
Bonton Music, Praha, 1993

hudba: V. Tesařík
text: R. Tesařík

C Dmi G C C Dmi G C

C Dmi G C C Dmi G C

Nejlepší holky jsou z Nedvězího Mej - ta nejlepší holky jsou z okolí Ho - lo - stěv

C Dmi G C C Dmi G C C

Rybitví Rybitví Rybitví ani tam to není špatný Rybitví Rybitví

Dmi G C C Dmi G C C

Rybitví tam je to celkem fajn Rybitví Rybitví Rybitví ani tam to není špatný Rybitví Rybitví

Dmi G C C Dmi G C

Rybitví tam je to celkem fajn

Nejlepší holky jsou
od Vlachova Březí
nejlepší holky jsou
z okolí Kozolup

C Dmi G C C Dmi G C

Pičín Kozomín Řit - ka skvěle složená kyt - ka Pičín Kozomín Řit - ka tak tam to musí bejt

C Dmi G C C Dmi G C

Pičín Kozomín Řit - ka skvěle složená kyt - ka Pičín Kozomín Řit - ka tak tam to musí bejt

C Dmi G C

Nejlepší holky jsou
od Černýho Vola
nejlepší holky jsou
z okolí Solopysk

C Dmi G C

C Dmi G C C Dmi G C

Znám taky jednu z Dejvic ta tam toho má nej - víc znám taky jednu z Dejvic tak ta je teda má

C Dmi G C C Dmi G C

Znám taky jednu z Dejvic ta tam toho má nej - víc znám taky jednu z Dejvic tak ta je teda má

Rybitví, Rybitví, Rybitví ... Pičín, Kozomín, Řitka ... Znám taky jednu z Dejvic ... Rybitví, Rybitví, Rybitví ...

SPOKOJENÁ SPOLEČNOST

CD Kde domov můj (Janoušek, Redl, Lenk)
BMG, Praha, 1995

hudba i text:
Slávek Janoušek

Ami Emi F G C Ami
Emi F G C Ami Emi
Dmi G C Ami Emi Dmi G
C Ami Emi Dmi G C
Ami Emi Dmi G C F Emi
Dmi G C F G C Ami F G
Spoko-je-ná spokojená společ - nost
"rum - ba rumba-a rum-ba-ba rumba"

Šak ste všichni i - di - o - ti pěkný ma-go-ři
jedna stará paní řekla mi co sem mohl byl sem proti proč to ho-vo-ří dyj já tě znám chlape z rekla-
my chválil si tam kafe nebo prášky na praní to ste si mě spletla po-ví - dám
vždycky něco navíc bože vy ste prohaný kolem vás je všude samej krám Ó - o - o - ó
každej z vás jen něco chce ó - o - o - ó a na nic víc nikdo ne-při-jde

Šak ste všichni agenti s teplou povodní
to sedí jak kus lega do lega
bráním se: Dědeček či Paleček ti sou mi podobní
musel to být leda kolega
kteřej z vás to byl - no copak na tom záleží
nabízíte skvělou budoucnost
zase vám to nejmíň čtyřicet let vydrží
než budete mít všichni všeho dost

Ó-o-o-ó každej z vás jen něco chce
ó-o-o-ó a na nic víc nikdo nepřijde

Spokojená spokojená společnost
spokojená spokojená společnost

Pravila: každej honí požitky než přijde boží soud
prej - copak bych si něco neurval
ztuhnete až zastaví se teplý Golský proud
to řekla - zvedla kosu a šla dál

Ó-o-o-ó každej z vás jen něco chce
ó-o-o-ó a na nic víc nikdo nepřijde

Spokojená spokojená společnost
spokojená spokojená společnost

POSLEDNÍ KOVBOJ

LP Poslední kovboj (M. Tučný & Tučňáci)
Supraphon, Praha, 1982

hudba i text:
Zdeněk Rytíř

Snad jsem si zmyšlil odjezd vlaku měl zpoždění snad sto let já měl namířeno k tábo-
rá - ku co měl se konat na-po - sled a místo něj kouř nákla - dá - ků mě v tomhle koutě přiví -
tá a louky plný pa-ne - lá - ků skrz který slunce prosví - tá Tak přijíždí poslední
kovboj sombrero vmáčklé do če - la zchvácená herka líně kráčí
jako by dál nést ho nechtě - la tak přijíždí poslední kovboj a nerad vráží do li - dí
tak přijíždí poslední kovboj a nikdo z vás ho nevi - dí

Snad jsem si zmyšlil čísla vlaků
co odjížděly do mých snů
do prašných cest a do bodláků
z mých oblíbených románů
kde slunce z rozedraných mraků
tančí na hlavních pistolích
snad jsem si zmyšlil čísla vlaků
tohle je jiný údolí

Tak přijíždí poslední kovboj
sombrero vmáčklé do čela
zchvácená herka líně kráčí
jako by dál nést ho nechtěla
tak přijíždí poslední kovboj
a nerad vráží do lidí
tak přijíždí poslední kovboj
a nikdo z vás ho nevidí



HOLUBÍ DŮM

MC Jiří Schelinger: Holubí dům
Supraphon, Praha, 1991

hudba: J. Uhlíř
text: E. Synek

Emi D C7maj Hmi7 Emi D C7maj Hmi7 Emi G D G D

Zpívám ptákům a zvláště ho-lu - bům stával v ú - do-lí mém starý dům ptáků houf zalétal ke kro-

G Emi D C7maj Hmi7 Emi

vům měl jsem rád holubích křidel šum

Vlídna dívka jim házela hrách
mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach
měl jsem rád starý dům jeho práh

Ami D G Emi Ami D

Hle - dám dům ho - lu - bí kdopak z vás cestu ví míval stáj rou-be - nou bílý

G Ami D G Emi Ami

štít kde je dům ho - lu - bí a ta dív - ka kde spí vždyť to ví že jsem

Hmi7 Emi

chtěl pro ni žít

Sdílný déšť vypráví okapům
bláhový kdo hledá tenhle dům
odrůstáš chlapeckým střevícům
neslyšíš holubích křidel šum

Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukrových homolí
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí

Hledám dům holubí
kdopak z vás cestu ví
míval stáj roubenou bílý štít
kde je dům holubí
a ta dívka kde spí
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít

Emi D C7maj Hmi7 Emi D C7maj Hmi7 Emi

Zpívám ptákům a zvláště ho-lu - bům stával v ú - do-lí mém starý dům

KDYŽ JDE MALÝ BOBR SPÁT

MC Kdyby prase mělo křídla
Bonton Music, Praha, 1991

hudba: P. Skoumal
text: J. Vodňanský



Když jde malý bobr spát bobr spát bobr spát
dobré jídlo jí rád jí rád jí rád
pije mléko glo-glo-glo glo-glo-glo glo-glo-glo
aby mu to pomohlo dělá glo-glo-glo

Prosím vás buďte tak dobří
dělejte to jako ti bobři
raději hned po dobrém
následujte za bobrem

Když jde malý bobr spát bobr spát bobr spát
tak si uši myje rád myje rád myje rád
vyčistí si pravý zub levý zub dupy-dup
a už spinká jako dub spinká jako dub

Prosím vás buďte tak hodní
dělejte to jak bobři vodní
stejně Jana jako Jan
pochodujte do hajan

Když jde malý bobr spát bobr spát bobr spát
tak si chvilku hraje rád hraje rád hraje rád
postaví se na zadní na zadní na zadní
jenom bobře nespadni jenom nespadni

Prosím vás buďte tak dobří
dělejte to jako ti bobři
raději hned po dobrém
následujte za bobrem

HONKY-TONKY BLUES

sborník Šlitr + Suchý = Písničky 3
Státní hudební vydavatelství, n.p., Praha, 1963

hudba: J. Šlitr
text: J. Suchý

F F F F B^b B^b7

Každý ráno na pi - á - no hraje Jack hraje Jack každý ráno na pi - á - no

F F C B^b F 1. F C7 2. F

hraje Jack hraje Jack honky-tonk honky-tonk honky - tonky blues blues

A⁷ Dmi A⁷ Dmi G⁷ G⁷

Nikom v domě ne - va - dí že to pi - á - no ne - la - dí když hraje Jack jak už jsem řek svý

G⁷ C⁷ F F F F

honky - tonky blues Každý ráno na pi - á - no hraje Jack hraje Jack

B^b B^b7 F F C B^b

každý ráno na pi - á - no hraje Jack hraje Jack honky - tonk honky - tonk

F B^b F F B^b F F B^b F B^b F B^b F

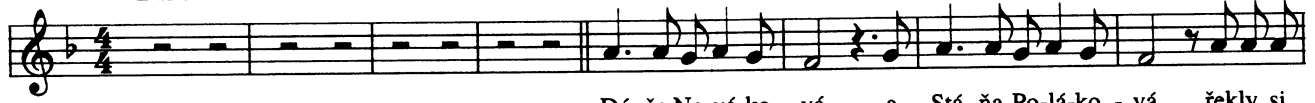
honky-tonky blues honky-tonky blues honky-tonky honky-tonky honky-tonky blues

DÁŠA NOVÁKOVÁ

LP Banjo Band Ivana Mládky: Dobrý den!
Panton, Praha, 1976

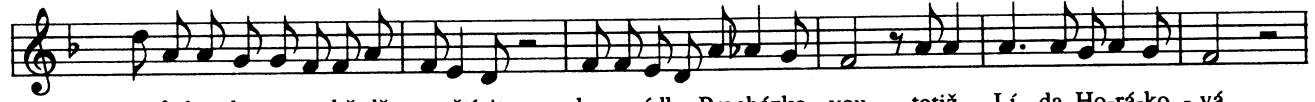
hudba i text:
Ivan Mládek

Dmi A⁷ Dmi D⁷ G⁷ C⁷ F A⁷ Dmi A⁷ Dmi A⁷ Dmi A⁷ Dmi A⁷



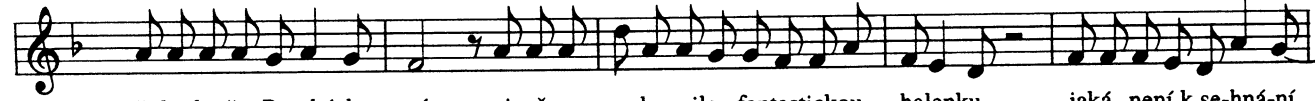
Dá- ša No-vá-ko - vá a Stá- ňa Po-lá-ko - vá řekly si

Dmi A⁷ Dmi D⁷ G⁷ C⁷ F A⁷ Dmi A⁷ Dmi A⁷




že půjdou dnes po o-bě-dě navštívit kamarádku Procházko -vou totiž Lí - da Ho-rá-ko - vá

Dmi A⁷ Dmi A⁷ Dmi A⁷ Dmi D⁷ G⁷



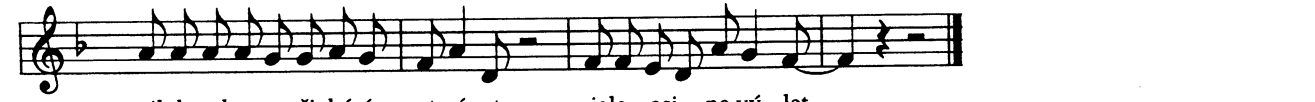
ří-ka-la že Procházko - vá si včera zakoupila fantastickou halenku jaká není k se-hná-ní

C⁷ F C⁷ F C⁷ F C⁷ F A⁷



tak tedy obě dívky aniž měly pozvání za chvíli už u Procházků vyzvání

Dmi A⁷ Dmi D⁷ G⁷ C⁷ F A⁷



nikdo ale nepřichází ot-ví-rat jela asi na vý - let

Dáša Nováková
a Stáňa Poláková
řekly si: není doma nemá cenu vyzvánět
už toho necháme
Stáňa Poláková
podotkla že Procházková
si stejně možná jenom také trochu vymýšlí
a nemá žádnou halenku
děvčatům v tuto chvíli nezbyvá nic jiného
než se vrátit zase domů do svého
k Procházkové zajdou znovu pozítří
je to hezká procházka

Dáša Nováková
a Stáňa Poláková
skutečně dva dny na to rozhodly se navštívit
ještě jednou Procházkovou
Stáňa Poláková
podotkla že Procházková
se možná stále ještě nevrátila z výletu
znovu tam jdou nadarmo
děvčata zjistila když ocitla se na místě
obavy že byly plně na místě
k Procházkové nikdy více nepůjdou
furt je někde na túrách

Dmi A⁷ Dmi D⁷ G⁷ C⁷ F C⁷ F



Poláková cestou domů povzdychla to jsme to vymňoukly



WHISKY TO JE MOJE GUSTO

z filmu Limonádový Joe
FS Barrandov, 1964

hudba: V. Hála
text: P. Kopta

C G7 C C G7 G7 G7

Whisky to je moje gusto bez whisky mám v srdci pusto kdyby ji můj táta pil

C Ami D7 G7 C G7 C C C7 F

byl by tu žil mnohem dýl když se ve skle leskne whisky tak má barman dobrý zisky

F Fmi F#dim C E7 Ami Fmi D7 G7 C G7 Cmi Cmi

život se dá zkrátka žít jen když je co jen když je co jen když je co pít

Cmi Fmi G7 Cmi D7 G7

Tu láhev ba-cu-la-tou tu pestrou vi-ně-tu tu whisky tmavě zlatou pije i Manitou

Cmi Fmi Cmi Ab G7 C G7

kdo chce se státi mužem ten whisky pije rád a proto všichni můžem společně zazpívat

C G7 C C G7 G7 G7

Whisky to je moje gusto bez whisky mám v srdci pusto kdyby ji můj táta pil

C Ami D7 G7 C G7 C C C7 F

byl by tu žil mnohem dýl když se ve skle leskne whisky tak má barman dobrý zisky

F Fmi F#dim C C E7 Ami Ami Fmi D7

život se dá zkrátka žít jen když je co jen když je co jen když je co

G7 C

když je co pít



SBOHEM LÁSKO

SP W. Matuška: Sbohem lásko
Supraphon, Praha, 1967

hudba: G. Magenta
český text: I. Fischer

C F G7 C F G7 C Ami Dmi

Ať bylo mně i jí tak šestnáct let zeleným údolím jsem si ji ved

G7 C C7 F Fmi C G7 C

byla krásná to vím a já měl strach jak říct když na řa-sách slzu má velkou jako hrách

C7 F Dmi Emi Ami Dmi G7

Sbohem lásko nech mě jít nech mě jít bude klid žádnéj pláč už nespra - ví ty můj

C C7 F Dmi Emi Ami Dmi

nohy tou-la-vý já tě vážně měl moc rád co ti víc můžu dát nejsem žádnéj i - de -

G7 C F C

ál nech mě jít zas o dům dál

A tak šel čas a já se toulám dál
v kolika údolích jsem takhle stál
hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč
bůhví co jsem to zač
že přináším všem jenom pláč

Ref: Sbohem lásko nech mě jít
nech mě jít bude klid
žádněj pláč už nespraví
ty můj nohy toulavý
já tě vážně měl moc rád
co ti víc můžu dát
nejsem žádnéj ideál
nech mě jít zas o dům dál

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej, jako většina ostatních,
aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má, a říkal, co se od něj čeká...
já prostě nemůžu zůstat ne jednom místě... nemůžu... opravdu... fakt...

Ref: Sbohem lásko nech mě jít
nech mě jít bude klid
žádněj pláč už nespraví
ty můj nohy toulavý
já tě vážně měl moc rád
co ti víc můžu dát
nejsem žádnéj ideál
nech mě jít zas o dům dál

MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU

CD Buty: Ppoommaalluu
BMG, Praha, 1994

hudba i text:
Radek Pastrňák

E C#mi A E E C#mi A E

Na na na na ná ná na na na na ná ná

E C#mi G#mi F#mi E C#mi G#mi

Najdem si mí - sto kde se dobře kou - ří kde horké slun - ce do ná-po-jů

F#mi H H7 E A H A H7

ne-pí-chá kde vítr sná - ší žmol-ky ptačích ho - ví-nek o-ko-lo nás a říká

E C#mi G#mi F#mi E C#mi G#mi

Můžeme zkou- šet co nám nejlíp zachutná a klidně se dí - vat jest - li někdo nej-

F#mi H H7 E A H A H7

de někdo kdo ví že už tady se - dí-me a řekne nazdar kluci

E C#mi A E E E A F#mi C#mi

Mám jednu ruku dlou - hou Posad se k nám necháme tě

Hmi A F#mi C#mi Hmi E Hmi

vymluvit a vzpomenout si na ty naše ú - ko-ly tu ruku nám dej a od -

A D E E A F#mi C#mi Hmi E7

po-čf-vej v po - ko-ji tam na tom mí - stě kde se dobře není

A F#mi D A Ami Ami Ami D A

Na nananana ná ná **6 x** nananana nananana nananana ná ná

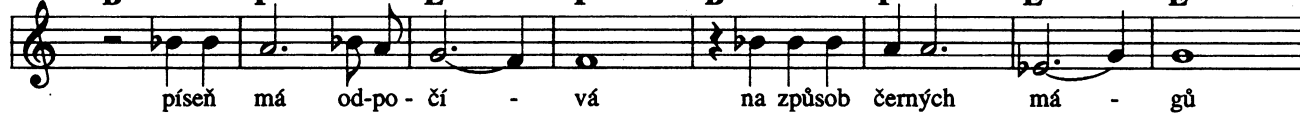
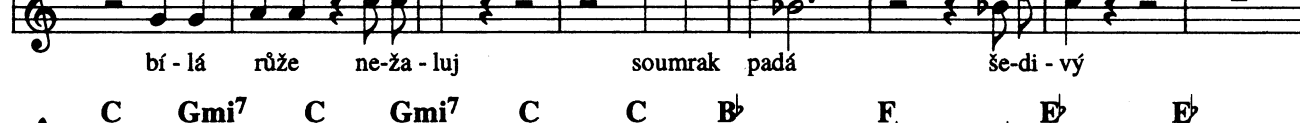
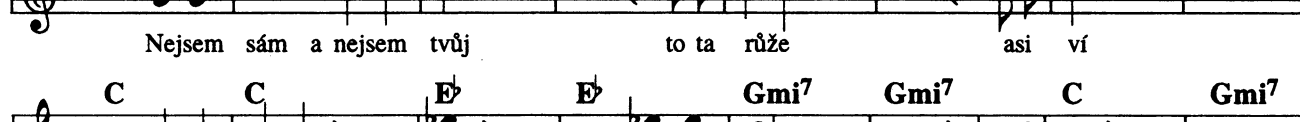
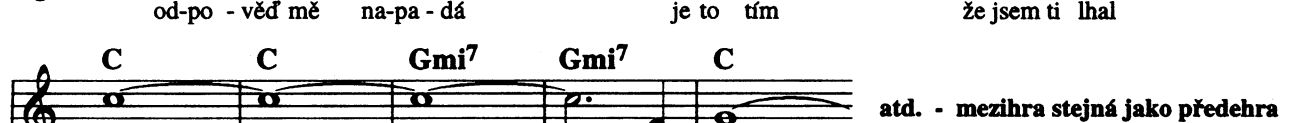
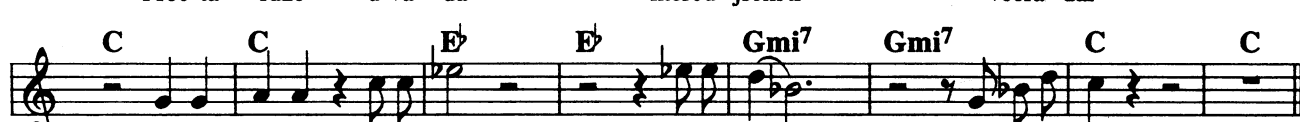
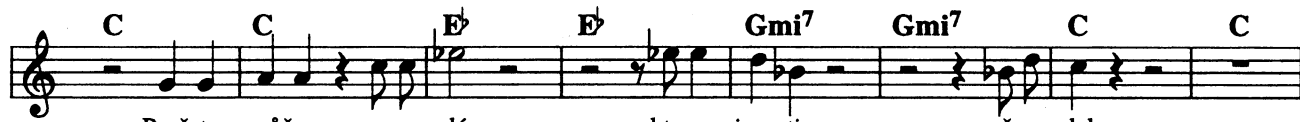
A F#mi D A

Mám jednu ruku dlou - hou **8 x**

PROČ TA RŮŽE UVADÁ

LP Vladimír Mišík
Supraphon, Praha, 1976

hudba: V. Mišík
text: J. Suchý



Proč ta růže uvadá
kterou jsem ti včera dal
je to trochu záhada
trochu osud trochu žal



NEVADÍ

CD Wabi Daněk
Supraphon, Praha, 1990

hudba i text:
Stanislav Wabi Daněk

A A A A A A E E
Napůl jako hrou a napolovic vážně čerstvou
D D A A A A E
ma-tu-ri-tou zmužně - lý chtěl jsi dobýt svět a svět se tvářil
E D D A E A A
vlašně na tvý bubnová - ní nesmě - lý m-m-m Hlavu plnou věd
E E G D A A A
a na-dě-jí svý mámy zkoušky při-jí-ma-cí potom pád znalosti jsi
A E E D D A A Hmi
měl cos neměl byli známí takže li-tu-je-me za rok snad A tehdy
Hmi^{7maj} Hmi⁷ E A A A A
poprvé jsi řekl neva - dí zase bude líp

Pomalů šel rok a zase stejná škola
čekáš předvolání každě den
předvolání máš a na něm vlast tě volá
takže za dva roky s úsměvem

Dva roky vzal čert a za nějaký týden
stojíš na radnici s holkou svou
bylo to s ní fajn tys věřil že to vyjde
kde tvý nebetýčný plány jsou

A tehdy podruhé jsi řekl: nevadí
zase bude líp

Neměli jste byt a vlastně ani prachy
prej že ve dvou se to táhne líp
jenže už jste tři a máma s dvěma bráchy
starej dvoupokoják - špatnej vtip

Tak jste žili rok v tý supertěsný kleci
vzteky vysušený jako troud
potom jeden den si žena vzala věci
další připomínky řešil soud

A tehdy potřetí jsi řekl: nevadí
zase bude líp

Už jsi dlouho sám a věci co se stanou
se tě nedotýkaj - byl jsi bit
všechno už jsi vzdal a postavil se stranou
vzal sis dovolenou chceš mít klid

Osamělý dům u rychlíkové trati
oči za záclonou zapranou
vlaky jedou dál a málokdy se vrátí
život nemá brzdu záchrannou

Tak řekni sakra to svý: nevadí
zase bude líp



ZAFÚKANÉ

4

CD Fleret: Zafúkané
Tonus, Čáslav, 1995

hudba: L.Mysliveček, Z.Hrachový
text: L.Mysliveček

Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2

Ami A2 Ami A2 F F F F Ami A2 Ami A2

Ami A2 Ami A2 Ami C G Ami C

Větr sněh za-né - sl z hor do po - lí já idu přes kopce přes ú - do - lí idu k tvěj

G G C F C E Ami F7maj Ami E4sus

dědině za-tú - la - nej ce-sti-čky sněhem sú za-fú - ka - né

Ami C G C F C Dmi E Ami C

Za-fú - ka - né za-fú - ka - né kolem mňa fšecko je za-fú - ka - né za-fú - ka - né

G C F Dmi E Ami Emi D G

za-fú - ka - né kolem mňa fšecko je za-fú - ka - né

H7 Emi D G H7 Emi

Už vašu chalupu z dálky vidím
srce sa ozvalo - bit ho slyším
snáď enom pár kroků mi zostává
a budu u tvého okénka stát

ale: Zafúkané, zafúkané
okénko k tobě je zafúkané
zafúkané, zafúkané
okénko k tobě je zafúkané

Od tvého okna sa smutný vracám
V závějoch zpátky dom cestu hledám
spadl sněh na srce zatúlané
aj na mé stopy - sú zafúkané

Zafúkané, zafúkané
mé stopy k tobě sú zafúkané
zafúkané, zafúkané
mé stopy k tobě sú zafúkané

Emi 3 D G 3 H7 Emi 3 D G Emi H7

Emi 3 D G H7 Emi D G H7 Emi Emi D

Emi H7 Emi D G H7 Emi



TAK ABYSTE TO VĚDĚLA

z filmu Kdyby tisíc klarinetů
Filmové studio Barrandov, 1964

hudba: J. Šlitr
text: J. Suchý

Marně si hlavu lá - mu proč muži vět - ši -
nou ne-ra-di vidí dá - mu chladnou a ne - čin - nou
nedávno přišel ke mně sladkej a milej byl a do - -
pravdy jemně jemně mě o - slo - vil Vy byste porád se-dě-la a
ne-vy-da-la hlásku a to se pře-ce ne-dě-lá a já vás va-ru - ju tak a-by-ste to vě-dě-la tak
já vám vyznám lá - sku tak a - by - ste to vě-dě-la tak já vás mi-lu-ju

Já nemám ráda muže
kteří se vnucujou
za prachy oni u žen
si štěstí kupujou
to nejsou muži pro mne
mě nejspíš získá si
ten který přijde skromně
a tiše prohlásí

Ten který přišel včera
do naší ulice
za večerního šera
byl hezkej velice
oči mu něžně planou
jak se tak plaše ptá
a když mu řeknu ano
tak tiše zašeptá

Vy byste porád seděla ...

Vy byste porád seděla ...

... já - á - á - á - á vás mi - lu - ju á dá dá já jaš ta dá



S CIZÍ ŽENOU V CIZÍM POKOJI

LP V penziónu Svět
Supraphon, Praha, 1988

hudba: P. Hapka
text: M. Horáček

G#4sus C# mi G#+ C#7sus G#4sus

E F# mi C# mi G# E

S cizí ženou v cizím pokoji zdá se že tu pro mě končí jeden flám na to kde se začal

F# mi C# mi G# A Hmi

marně vzpomínám jsem jak vagón když ho odpo - jí s cizí ženou v cizím pokoji

F# mi C# A E G# F# mi

když jsme jednou tady tak by ne - mě - lo být tu jinak nežli pěkně veselo proč oba dva teda

H E F# mi C# mi G#

chcem zítvat až běda jsme jak zašlí svatí v orloji já a cizí žena v cizím poko -

E F# mi C# mi G# C# mi G#

ji ná na na ná ná na na ná ná na na ná ná na na ná

C# mi G# C# mi G# C# mi G#

S cizí ženou v cizím pokoji
tam kde starý fíkus tiše uvadá
ani on už není co byl za mlada
takhle skončí kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji
kdo mě zná ten řek by: To je k nevíře
budík který tiká na dně talíře
ten jako by věřil
a nestranně měřil
kdo se bojí a kdo nebojí
když je s cizí ženou v cizím pokoji

S cizí ženou v cizím pokoji
nějak nejsem ve své kůži řekl bych
snad tu schází něha snad tu schází hřích
nejspíš mi tu schází obojí
s cizí ženskou v cizím pokoji
proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu
proč se dívám jak jí zbytek salámu
proč neřeknu: Madam
tak sbohem já padám
vidím že to za moc nestojí
sbohem cizí matko v cizím pokoji

Proč ta žena v tomhle pokoji
mi však pořád tolik známá připadá
stejně jak ten pokoj jak ta nálada
jako rána co se nehodí
s cizí ženou v cizím pokoji
už jsem dlouho nebyl já to nějak splet
byl jsem tam kde bydlím nejmíň dvacet let
a to co mám v domě
je rozhodně pro mě
stejně jako chuze v postroji
jsem tu se svou ženou ve svém pokoji

V STÍNU KAPRADINY

CD Jana Kratochvílová: Copánky (Big Hits)
Supraphon, Praha, 1992

hudba: J. Kratochvílová
text: P. Vrba

D D D D D C D D

V stínu kapradiny spal svět pod hlavou měl v stínu kapradiny

Ami D D D C D D

snil vím o mně ne žel v háji po zvonících spal když lámal se den kéž by do spánku mě

Ami D D D D

vzal jen pro jednu jen

Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
rej těch rukou nohou těl má na čele dál
v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
z touhy vílám napospas já znovu ho dám

D D D D D Ami D D

D C D D Ami D D

V stínu kapradiny spal sám splácel si daň v stínu kapradiny dál bil stohlavou saň
Á - á - á - á - á á - á - á - á - á

D C D D Ami D

já tam zrovna stála jen tak náhodou jen touha má sto nálad sen je našťestí sen
á - á - á - á - á á - á - á - á - á

D D D D D D D

No tak vstávej na pár chvil zbývá touha jedné z víl že cinkot zní všech tamburin tak se

D D D C D D

stává stříbrem cín

Ami D D D C

D D D Ami D D

Víly možná v hlavě měl snad umřít si přál
rej těch rukou nohou těl měl na čele dál
v stínu kapradiny zhas měl na čele šrám
z úcty k vílám za ten čas já nový mu dám

No tak vstávej na pár chvil
zbývá touha jedné z víl
že cinkot zní všech tamburin
tak se stává stříbrem cín

No tak vstávej na pár chvil
zbývá touha jedné z víl
že cinkot zní všech tamburin
tak se stává stříbrem cín

No tak vstávej